

FN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الا متي كانت محتومة ومضادة من صاحبها
حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز:



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Gérant

العنوان: صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

الموافق ٦ جوياية ١٩٣٢

تصدر في كل يوم سبت

تونس يوم السبت ٣ ربيع الاوثر ١٣٥١

ملفوظات ابله..

ما هذه المرة ؟

جاء بين الاخبار ان امرأة بالقرب من بلد
ماطر قتلت جارتها بضربة منجل ثم قذفت بجثمانها
في فرن الحبز. ثم حامت الجثمان بعد احتراقه والقتنه
في بئر عميقة !

١. هذه من الجنس اللطيف ؟ ام هي من الجنس
الجهنمي ؟ يظهر ان القوانين لم تشمل بعد من المواد
ما يصح ان تجازى بمقتضاها هذه المرأة التي لو اقيم
بنيان القلوب من نوع قلبها لما وجد البلى اليه سبيلا

في دهليز

اوقفت الشرطة سارقا وجدا مهندس في دهليز
مسكنه يسرق خبزا وهو بحالة سكر. فهذا سارق
وسكير في وقت واحد.

ولعله بعد الان يضرب احساسه في اسداسه
فيفهم ان السرقة تقود الى الخمر وان الخمر يقود الى
السرقة والى غيرها من مختلف الموبقات فيضرب عن
الاثنين. ويضع بين عينيه ما حل به في الدهليز
لطف الله به وخفف عليه ايام سجنه لينصرف بعد
انقضائها الى عمل شريف نظيف

بغداد القرية

سمعت صديقا لي يقول لصديق له اما وانك
ذهبت لتتغذى وانا ايضا منصرف لهذه الغاية فيها معي
لتتغذى معا في مطعم بغداد. وسعت الاخير يقول
للاول لا يمكنني ذلك لاني عازم على ان اتناول
شيئا من السمك قرب باب البحر

وبعد ان غاب الرجلان عن بصري خطاري
خاطر فقلت لا شك ان ثانيهما حسب ان صديقه

صدى (صدى المحاكم)

كلها. وهل لاولئك الخباء الدماسين ممن
يتشدقون بان القديم قد لوث ذلك المتجريء فعرض
بنفسه لاجترائه ... هل لهؤلاء المافوقين ان يوضحوا
لسائلهم اي تلويث يذكرون ويزعمون. ونحن
لم نعلق على (صدى المحاكم) بكلمة ولو اردنا
التعليق على ادوار تلك القضية لما وسع ذلك عدد
باكملة ... ثم لتسأل لو عن لادارة جريدة « الديش
تونيزيان » ان تقبض مندوبها العدلي لتلك الجاسة
العمومية ففعلت واثنا المندوب بثل ما نشرناه هل
كان في استطاعة احد من (ابطال) هاتيك القضية
ان يتناول على محرر الديش او ان يتجرا على اتهام
تلك الجريدة بانها لوث عزته او دحرجت شرفه ؟
وانن فالصحافة الدائبة ابدا على العمل في دائرة
القانون دون ان تتجاوز حدوده يجب على السلطة
ان تكف عن رجالها ايدي امثال هذا المعتدي ممن
يحسبون ان حرية الصحافة مناطة بامالهم واغراضهم
وشهواتهم. وانهم في حل من ان يجعلوا اقلامها
تحت تهديدهم ووعيدهم ! ثم لا يخرجون ان ياخذوا
في التبيح بان لهم من وجاهتهم او وجاهة مخدمهم
ما يقلتهم من طائلة القانون. وهذا ما سنشبعه قولا
لان القانون فوق الجميع

سطرت هذه الكلمة ذودا عن شرف مهنتي
لا دفاعا عن شخصي. اما امر الاعتداء فقد انتهت
بشانه شكاية الى وكالة الحق العام بعد ما وجب من
التسجيل والابداع. وما للظالمين من حميم ولا شفيع
بطاع !
حسين الجزيري

طرق اساع العموم انه وقع اعتداء بعد زوال
السبت على صاحب هذه الجريدة امام مكتبه. وما
كننا لنشغل قراءنا بالتعرض لهذا الصدد لانه من انظار
المحكمة العدلية وحدها لولا ما اخذ السفهاء
يتشدقون به من تلوين اسباب الحادث بالوان
مختلفة. وتكييفها بكيفيات متناقضة !

ولدحض ما يذيعه السفهاء المذكورون حسب
سافل اهوائهم وخبيث اغراضهم نقول : ان واحدا
ممن ذكرت اسماءهم اثناء المرافعة في النازلة المقددة
بمحلس الدرية بعدد (٣٥٧٩٩) والتي نشرنا لقرائنا
في العدد الاخير تفاصيلها. قد حدثته نفسه بان لا
جناح عليه اذا عمد الى دوس القوانين والعبث بالامن
فيجاءنا كالصعوق يريد ان ينتقم ... ولماذا ؟ لان اسمه
جاء في السديم تحت عنوان (صدى المحاكم) بعد
ان ذكر في جلسة عدلية عامة على مسمع
من العموم !

واذا ذكرت اسماء اشخاص اثناء الترافع بجلسة
عدلية (عامة) على مسمع من العموم. فاي فرق بين
ذلك وبين ان ينادي مناد في الاسواق وفي الشوارع
ساردا تلك الاسماء وادوار النازلة التي شملتها. ثم اي
فرق بين هذا وبين ان تشر الصحافة ذلك فتضعه
في الاسماع كما تضع المحكمة وكما يذيعه المنادي في
طول البلاد وعرضها ؟

ثم هل يقدر هذا المتجريء ان يقيده سائله عن
المانع الذي يمنع الصحافة من حكاية ما يقع في المجالس
العدلية وصدى المحاكم حق من حقوق الجرائد



اتقدر ادارة هذه الشركة ان تدعي الجهل بان عددا كبيرا من اهالي هذا البلد لا يحسنون من اللغات غير العربية ؟

لا اظنها تقدر ان تتجاهل هذا وان تقول انها حاسبة كل السكان لا يجملون الفرنسية ! على كل حال ... يجب علينا ان نفهمها عكس ما هي حاسبة ان كان ذلك حسبها !

وان تقول لها ان اهلك القلم العربي في تسطير اسماء البلدان فوق شبائك المحطة قد الحق بالناس تعباً كبيراً .

وليتصور الانسان كيف يقدم المسافر الى المحطة وهو لا يحسن الفرنسية فيقف خلف صف المنتظرين وحينما يبلغ الشباك بعد ان يكون قد قضى في وقوفه حيناً ليس بالقصير يقال له انصرف الى الشباك الاخر فليس هذا الذي ينيلك تذكرتك !

ولقد عرض لنظرك في كل يوم كثير مما يعرض للمسافرين من المواقف الحرجة . ففرى الواحد ينقل بسؤاله من هذا لذلك . وما من سبب غير اهل الشركة للغة البلاد . اعني لغة البلاد الرسمية . وفي الامر هذا تهاون عجيب !

تقول هذه الكلمة الهادئة في مسمع الشركة وتبقى في انتظار اجابتهما بالسرعة الى رفع هذا القلق عن حرفائهما الكثيرين !

فماذا يكلفها تسطير الاسماء بالعربية الى جانب الفرنسية . وما في ذلك من عسر ولا حرج ؟

(انا)



ابعت اليها باشتراكك بصلك وصلك حالا

كلمات شائكة

لما ذكرنا ان حفلة الخلدونية (البلفيديرية) سيشتمل برنامجها على (نوبة رصد الذيل) فهمنا ان لبعض المدعوين البهاذيل طويلة سوداء !..

صدمت سيارة قطيعاً من الغنم فقتلت ٣ منها وبهذا تبين ان السيارات لا تعرف رقفاً بالانسان ولا بالحيوان ولا بأي كان !..

عجبت لمن يقول - البيرة - حرام كالخمر مع انها خمر بكل معناه ؟ اليس كلمة الخمر تشمل كل ما يضر العقل ؟ لطف الله بعقول الكائنين !

احتفاظ الناس بوصولات معاملاتهم للاحتجاج بها يوماً ما شيء لا بد منه . ولذا راينا افراداً محتفظين بوصولات ما دفعوه لتأسيس شركة الفحم !..

اهدي لنا حضرة الامتداز الشيخ السيد محمد البشير النيفر نسخة من كتابه الجليل (شمول الاحكام الشرعية) فنشكرك على هذه الصاعقة الموزاة لرؤوس الملحدين !..

كثير الحديث بشأن مذهب العري وجميعيات العراة . ومن انعم النظر بعين الاعتبار رأى كثيرين ممن جعلتهم فعالهم اقبح واشنع من العراة !

رغب البنا ظريف ان نطلب من الادباء تخسيس قول من قال :

اذا الكلب لا يؤذيك الا بنيه

فدعه الى يوم القيامة ينسج فهل للادباء ان يفعلوا ؟

قالت البتي متان ان معركة حصلت في مقهى القضا على اثرا حوارة بشأن (الحجاب) وما قيل ان المتسبب قد هرب الى القشة (للاحتجاب) هناك !



يدعوه لفظه في . بغداد . بلاد العراق ... ولاجل هذا الحظرايت ان اعلن في ملحوظتي هذه على مسمع الكل ان مطعم بغداد كائن في نهج الكنيسة من تونس هذه وهو يكفسي الاكلين مؤونة التعب الى المطاعم المختلفة اجناسها ! (ابله)

يسالونك عن ... الحفلة الانيقية

هي حلقة من سلسلة احتفالات الخلدونية اقامتها في البغداديين تقام الحفلات المهمة وكانت هذه لتكريم بعض المؤثر الموسيقي وللتنويه بالنهضة الفنية في هذه البلاد .

حضر لهذا المهرجان طائفة من الوجاهة . وعدد من النباهة . وفئة من الادباء . وثلاثة من الابهاء ... قمع ما تفرق في سواه . وبلغ من الرونق منتهاه . وحق للخلدونية ان تفخر باضافتها هذا الحفل الحافل الى حفلاتها المتكررة . وبالاخص بعد ان اتت واجباتها . واجرت امتحاناتها . واخرجت ٣ من تلاميذها يحملون شهادتها

ولقد تفجرت في الحفلة المتحدت عنها بتاييع البلاغة من خطب الخطباء وقصائد الشعراء ذكرانا وانا . وكان بود بعض الحضور لو سمعوا من الالب سلام خطبة في هذا المقام ليعرفوا رايه في تاريخ الفن ولسكن ذلك لم يقع - وصدرت بعض الصحف الغراوات مسبهة في وصف المهرجان وموجهة اعطر الشفاء واجمل الشكر الى الساعين والمتسبين في تكوين هذه الحفلة البديعة . وانا ايضا اضم صوتي الى الشاعر القائل :

وعلاج الابدان ايسر خطبا

حين تغفل من علاج العقول

(المهذار)

تهنئة بنجاح علمي

يهني النديم صديقنا الماجد الغيور السيد الحبيب البحري بنجاح نجليه الانجبيين في امتحان الجزء الاول من شهادة البكالوريا . اقر الله بهما عينه وهما لهما من مستقبلهما الزاهر ما يجعلهما في مقدمة النافعين للوطن وبنيه

اكثر اعينى

اعراب

(ناصح الجاهل كواظ السكران)

(ناصح) اسم فاعل مبتدا وقد جاء لفظ النصيح في قول البهاء زهير :

زعمت بانني قد نقصت عهدكم

لقد كذب الراشي الذي ليس بنصح كما يكذب الطماع في كل قوله

فلمسته كذب وبسا لكذب يربح وما ضرة قل لي اذا غش قومه

وظل لمن يعطيه مسالا يسبح

(الجاهل) مضاف اليه وهو الذي كان في صغره مدلا وكان ابواه لا يريدان اتعابه بالتعلم والقراءة .

وهذا هو الذي شب مقبلا على الحمار ومنزل الدعارة ومجالس القمار . وبعد ان يغش عينيه ويفتحهما يجد نفسه تحت نظر القردبان . في الحفظ والامان . وقولهم لسان الجاهل مفتاح حفته . بمعنى انه يقول ما شاء له جهله دون ان ينظر في عاقبة ما يجره عليه لسانه .

(كواظ) الكاف حرف تشبيه ومثلها التي جاءت في قول المهيدي :

تراني والصحاب مع الحبائب

نشر ثوبنا والكل هارب

اذا قالوا لنا ماذا فعلتم * ترانا في الشوارع كالارانب والواظ هو الذي يهدي الناس لطريق الخير وينهاهم عن طريق الشر فيقول مثالا لا تبغوا زياتينكم وتشتروا بائناها اتومبيلات . فانكم ان فعلتم تخسرون الكل في الكل .

(السكران) مضاف اليه وهو اما ان يكون شارباً - بيرة - قد اشترها من العطار واما ان يكون سكرانا بدعوة في راسه جعلته حاسبا نفسه فوق الناس وذلك هو الذي يسمى بني جنسه - بيكو - وهذه السكرة يقع ذنبها على راس المربي والله اعلم . (٣٦٨)

اخبار هامة

تقرير المجلستين

عقد مجلس ادارة بنك التعاضد المالي جلسته العلن عنهما وبعد محاورات ومداولات فيهما حصات المصادقة اخيرا على قول الشاعر :

حيالك من لم تكن ترجو تحيته

لولا الدراهم مسا حيالك انسان

رسالة خامسة

الى سي احمد بن مامي .. ورد السلام علمنا انك كنت مشغولا بتسوية الخلاف في قضية . والان نذكرك بتتسيجة انتخاب مجلس ادارة الباطان وننتظر منك الجواب الاخير .

ذباب

الجواب

هل في فؤادك رحمة لثيم ؟.. بن مامي

امام القضاء

نظرت المحكمة الجنائية في قضية اللوسي فيني المتهم بارتكاب خيانات مالية قيمتها (١٦٢) الف فرنك . فطلب محاميه الحكم بعدم سماع الدعوى ولكن المجلس لطف بحكم عليه بـ ٤ اعوام سجننا .

حول جولة

علمنا ان اعوان الحفظ قد قاموا بجولة لمصادرة الحانات المتعادية على بيع الخمور للمسلمين فصح لنا ان نسال هل امتدت هذه الجولة الى شارع باب منارة ام اقيت هذه الجهة الى جولة مقبلة ؟

تكذيب اشاعة

سمعنا بعض المتحدثين يقول ان الغازي م. كمال رئيس الجمهورية التركية سينعم على صاحب جريدة الصواب التونسية بعطية سنوية ونحن بدورنا نكذب هذه الاشاعة بناء على يقيننا انها عارية عن الصحة .

مجانا

لدينا كمية من نسخ العدد الماضي تحت طلب الراغبين فيه فن زار ادارتنا طالبا نسخة سلمت له مجانا ومن بعث من الخارج في طلبها ارسلت اليه مجانا ايضا

السيدة منيرة المهدي

كتب الينا رصيفنا الفاضل الاستاذ مصطفى اسماعيل العشاشي صاحب ورئيس تحرير مجلة « الصباح » المصرية الشهيرة بما افادنا ان ملكة الطرب في مصر السيدة منيرة المهدي قد عزمت على زيارة الدبار التونسية وستصلها مع فرقها الموسيقية قريبا . والتدبير يرف هذه البشري لعشاق الطرب والتشوفين الى الفن الصحيح مؤملا ان تقابل ككيرة مطربات مصر من مواطنينا بوافر الاكرام وعظيم الاقبال .

تكذيب

جريدة الوزير

انطلت اكاذيب السفهاء على صاحب جريدة الوزير فكذب بشأن حادث الاعتداء مسا املوه عليه من ان المعتدي قد ضرب صاحب هذه الجريدة ضربا اليماء الى ان سقط الى الارض واغمى عليه . ولعله كبر عليه ان يقول ومات ودفن للتحقة من اني ساقابله بعد ذلك . ونحن بما اننا لا نريد ان نتجاوز الحقيقة قيد انملة ولا نشاء استعمال اية مبالغة في ما حصل . نقول ان جريدة الوزير لم تتلق شيئا من الحقيقة في هذا الصدد اذ لم يحصل سقوط ولم يحصل اغماء . وكل ما حصل من المناوشة والتهديد والشتم قد شخصه تخامينا في الشكاية المرفوعة الى المحكمة . وهي وحدها التي يهمننا اطلاعها على الحقيقة دون زيادة او نقصان .

جواهر الادب

هو مجموعة حكم واداب ومنتخبات نفيسة لاشهر البلغاء والكتّاب والشعراء مطبوعا طبعا جليلا بالشكل الكامل مع شرح الالفاظ الغامضة طبغته مكتبة صادر في بيروت لفائدة طلبة المدارس والشبان المتأدبين والادباء محبي المطالعة والاستفادة من اطاب الممتخبات . صدر منه الان الجزء الاول وسيتلى باربعة اجزاء تصدر تباعا صفحاته ٢٤٠ وثمنه ١٢ فرنكا خالص اجرة البريد ترسل حواله بوسطة باسم سليم ابراهيم صادر صندوق البريد عدد ١٠ بيروت .

ماذا قالت الرصيفات

عن عددنا المتأخر

وقالت جريدة (حضر موت) الجارية الغراء:
النديم - صحيفة اقتصادية فكاهية يصدرها في
تونس اسبوعيا الاستاذ حسين الجزيري. وقد وصل
البناء عددها المتأخر في ٢٤ صفحة مزينا برسوم بعض
رجال الاسلام ورجال تونس وحاملا المقالات في
مواضيع شتى بأقلام رجال الادب والاجتماع بشمال
افريقيا من بينها القصائد وجل النقد التي امتازت
هذه الصحيفة بالبراعة فيها وفي اساليب الفكاهة.
كيف لا وقد بلغت من العمر في عالم الصحافة ١٢ سنة
فرجولها الزهو والاستمرار. اشتركتها ٢٠ فرنكا
وعنوانها صندوق البريد ١٠٢ تونس.

انتخاب الكلدونية

كيف كان قانونها؟

يقتضي القانون الاساسي للكلدونية ان انتخاب
مجلسها الاداري لا يكون صحيحا ما لم يتجاوز عدد
الحاضرين لاجرائه نصف عدد المشتركين الخالصين في
اشتركااتهم. فيصح لنا اذن ان نتساءل كيف كان
الانتخاب الاخير صحيحا في حين لم يحضر من
الخالصين وعددهم (٢٠٠) غير (٨٣) وهو عدد كما
يرى الرامي لم يتجاوز النصف ولم يبلغه حتى
لذلك لم نر خطا في تساهل المتساهلين كيف كان
الانتخاب الكلدونية قانونيا وكيف اعتبر صحيحا؟

اشهار عظيم لمدة شهر

ان السيد محمد الطراد صاحب مقهى الكتبية
يحيط اخوانه طلبة الجامع الاعظم علما بانه السائب
الوحيد لمعمل التقطير العصري لصاحبه السيد محمد
للمختار سعادة الذي اعد كمية عظيمة من المشروبات
الذليذة الموافقة تركيبها لتعليمات ادارة قمع الفس.
وبمناسبة امتحان التطويبع فقد جاب لمقها كمية من
تلك المشروبات وجعل ثمن اليترة منها ٣٥٠ وعف
كما فتح فرعا بنهج الخلفاء بن ٦٣ تحت امانة السيد
محمد حميد فشرخوا المحليين تجلوا ما يسرهم من جودة
البضاعة وحسن المعاملة.

درة الشرق

محل محمد المحيبي النيفر

بسوق المطارين ٣١ تونس

يجد زائر هذا المحل كل ما يحتاجه من
المطويات والزرابي والساتر والابسة المغربية
الفاخرة لتسائث البيوت وجميع الادوات المناعية
السلطوبية من ابرقة وقباطيات واوعية اهمام
وكذلك مصنوعات المجلد المطرزة من معاقظ
ووسائد واكياس كلها باسعار معتدلة.

محل البضاعة الوطنية

لصاحبه الشيخ احمد الشطي

نهج الكتبية عدد ١

يوجد بهذا المحل جميع المصنوعات الوطنية من
اقمشة صنع تونس راحضة وغيرها زيادة عن
مصنوعات محل صاحب المحل من مشروبات
وعطورات وحبر كل ذلك باثمان منخفضة مع
ما عرف به الشيخ الشطي من بشاعة وحسن خلق

بازار الوطن

لصاحبه محمد الباجي المبرق

بسوق الصوف عدد ٣١ تونس

يجد زائر هذا المحل الايقاجل التحف
وابدع المنسوجات المطرزة والمزركشة بالذهب
والفضة والاحجار الناقصة كما يجد كل ما يتعلق
بالرجال والنساء في ارجل الازياء وابدع الاشكال.

البرانس السوني

بقرنكات ٨٠ و ٨٥ و ٩٠ و ٩٥

القمراية البيضاء

بقرنكات ٨ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٣٥ و ٤٠
و ٤٥ و ٥٠ و ٥٥ و ٦٠

القمراية الشخمة

بقرنكات ٢٥ و ٣٠ و ٣٥

الكريمة البيضاء

بقرنكات ٨ و ١٠ و ١١ و ١٣ و ١٥ و ١٧ و ١٩

(الكريمة) الشخمة - ١٢ و ١٥ (المكروود)
١٧ و ٢٠ و ٢٣ - تجده ما ذكر وغيره وكان
(القناع) لصاحبه (علي النيممي) بسوق البلاغية
عدد ٣ و عدد ٥ بنونس ايقون (١٤٠٥) وهذه
الاسعار حتمية لا تبارى فشرخوا

اكليم محمود الماطري

يقبل الزائرين ببيادته (شارع باب منارة عدد ٥)
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ بعد
الزوال الى الرابعة وبراعته الفائقة نجعلنا نعرض
على الالتجاء اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة.
تليفون: عدد (٦٠ - ٣٩)

المجلات الشرقية

بالمكتبة العلمية لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر

نهج الكتبية رقم ١٢ تونس

مجلة نور الاسلام - الهداية الاسلامية -
الاخاء - المنار - الهلال - المقنطف - الشهاب
الزهراء - كل شيء - العالم - الاطائف المصورة -
الكشكول - المجدد - الدنيا المصورة - الفكاهة -
شهر زاد - ابو الهول - العروسة - المجدد
القضاية الراديو - النافذ وغيرها.

الغرابل والقرادش

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها
والقرادش المنقمة الصنع فليطعده المحل الواقع
بنهج المار عدد ٤٧ بنونس

الحوائد اشترقية صفاقس

اوحد الصحف المصرية كالسياسة الاسبوعية
- كل شيء - العالم - الدنيا المصورة - الفكاهة -
المجدد - الاطائف المصورة - العروسة - مصر المجددة
المصورة - ابو الهول - شهر زاد - الهداية
الاسلامية - نور الاسلام - المجدد القضاية
بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس

جام دار الجلد

اشتهر هذا المحام بجميع اسباب الراحة مع
تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحبه
ازائريه. واحور الاقتسال كالمشاه
كما يوجد هنا المحام جميع انواع الشروبات
الاصيلة اللذيذة الموجهة ايضا بسوق السراجين
عدد ١٦ و نهج سبيدي منصور عدد ٣٠ فاطموبوا
من المحام المذكور ومن هذين المحامين
مدير المجدد وصاحبه امتيازها حسين الجزيري
مطبعة الشمال الانيقية - نهج الدويان عدد ٥